

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО, МЛАДЕЖТА И НАУКАТА
ТЕСТ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА ЗА VI КЛАС

№ в клас _____

трите имена _____

М Ж

Б

Т

Р

Д

пол (език, на който най-често се говори в семейството)

1. Кой от изразите НЕ е употребен като термин в текста?

Микроскопът ни позволява да разглеждаме в детайли не само микроорганизми като вирусите и бактериите, а и спорите на микроскопичните растения и цветния прашец.

- а) детайли
- б) микроорганизми
- в) бактерии
- г) цветен прашец

2. Кое изречение е безлично?

- а) Видях силует в мрака.
- б) Избрахме хубав подарък.
- в) Слънцето изгрява в шест часа.
- г) За премиерата няма билети.

3. С кой израз може да се замени подчертаната дума, така че смисълът на изречението да се запази?

Някои хора носят амулети, вярвайки в силата им да предпазват от злини и нещастия.

- а) като вярват
- б) когато вярват
- в) за да вярват
- г) както вярват

4. В кое изречение НЕ е допусната пунктуационна грешка?

- а) Ще приема разбира се поканата за участие в проекта.
- б) Ще приема, разбира се поканата за участие в проекта.
- в) Ще приема разбира се, поканата за участие в проекта.
- г) Ще приема, разбира се, поканата за участие в проекта.

5. Какъв е видът на изречението?

Заваля дъжд и навън захладня.

- а) просто безподложно
- б) просто разширено
- в) сложно съчинено
- г) сложно съставно

6. Кое от изреченията е сложно съчинено изречение?

- а) Или трябваше да направи свое предложение, или да се съгласи с останалите.
- б) Бяха навлезли вече в гората, когато установиха объркването си.
- в) Младежите и девойките, насядали около масата, оживено разговаряха.
- г) След представлението актьорите започнаха да се покланят пред възторжената публика.

7. Кое от подчертаните местоимения е употребено правилно?

- а) На някой обадиха ли се?
- б) Ще играем с някой от тях.
- в) Някой ще те повика.
- г) Ще попитам някой.

8. В кое изречение глаголната форма е в страдателен залог?

- а) Милиони зрители гледаха филма.
- б) Филмът е гледан от милиони зрители.
- в) Академията връчи награди на актьорите.
- г) Той често се вижда с приятелите си.

9. В кое изречение причастието НЕ изпълнява службата на подлог?

- а) Скрилият истината не остана без наказание.
- б) Виждащият забелязва и най-дребните неща.
- в) Падналата се изправи бързо и продължи напред.
- г) Бягащият човек се спъна и се подпря на стената.

10. Кой е правилният израз за смисъла на изречението?

Госпожо Директор, колкото е възможно по-бързо на молбата ни.

- а) би ли отговорила
- б) бихте ли отговорила
- в) би ли отговорили
- г) бихте ли отговорили

11. В кое изречение е употребена глаголна форма за минало неопределено време?

- а) Той е дошъл преди тебе на срещата.
- б) Те влезли и всичко казали на учителя.
- в) Не щеш ли, срещнали се случайно на пътя.
- г) Щях да те изпреваря, но ме боли кракът.

12. Коя от думите е написана правилно?

- а) таржествен
- б) сполучлив
- в) прокалнат
- г) изкошение

13. Кой образ на родното пространство присъства и във „Вятър ечи, Балкан стене”, и в „Хайдутите”?

- а) морето
- б) планината
- в) полето
- г) реката

14. В коя творба са противопоставени светът на фантазията и светът на реалността?

- а) в „Щастливия принц”
- б) в „Автобиография”
- в) в „История славянобългарска”
- г) в „Братчетата на Гаврош”

15. Действието в разказа „Косачи” от Елин Пелин се развива в:

- а) един ден
- б) една нощ
- в) една седмица
- г) един месец

16. Основният конфликт в главата „Радини вълнения” от романа „Под игото” е между:

- а) Рада Госпожина и Хаджи Ровоама
- б) Рада Госпожина и Кириак Стефчов
- в) Кириак Стефчов и Бойчо Огнянов
- г) Рада Госпожина и Бойчо Огнянов

17. Какъв вид характеристика на героя има в откъса от разказа „Серафим” на Йордан Йовков?

- Хубаво си е то, мойто палто - продължи той с някаква особена радост в гласа си. - Аз като го позакърпя пак, ще прекарам с него и таз зима. Пък ако ми е писано, с него може да се представя и пред бога. То там, на онзи свят, туй палто може да ми помогне. Може пък там да ми дадат ново палто, златно, тъй да се каже, скъпоценно...

- а) портретна характеристика
- б) косвена характеристика
- в) речева характеристика
- г) чрез постъпки и действия

18. В коя творба алегорията е основно художествено средство?

- а) в „Художник”
- б) в „Гълъбът и мравката”
- в) в „Хубава си, моя горо”
- г) в „Към родината”